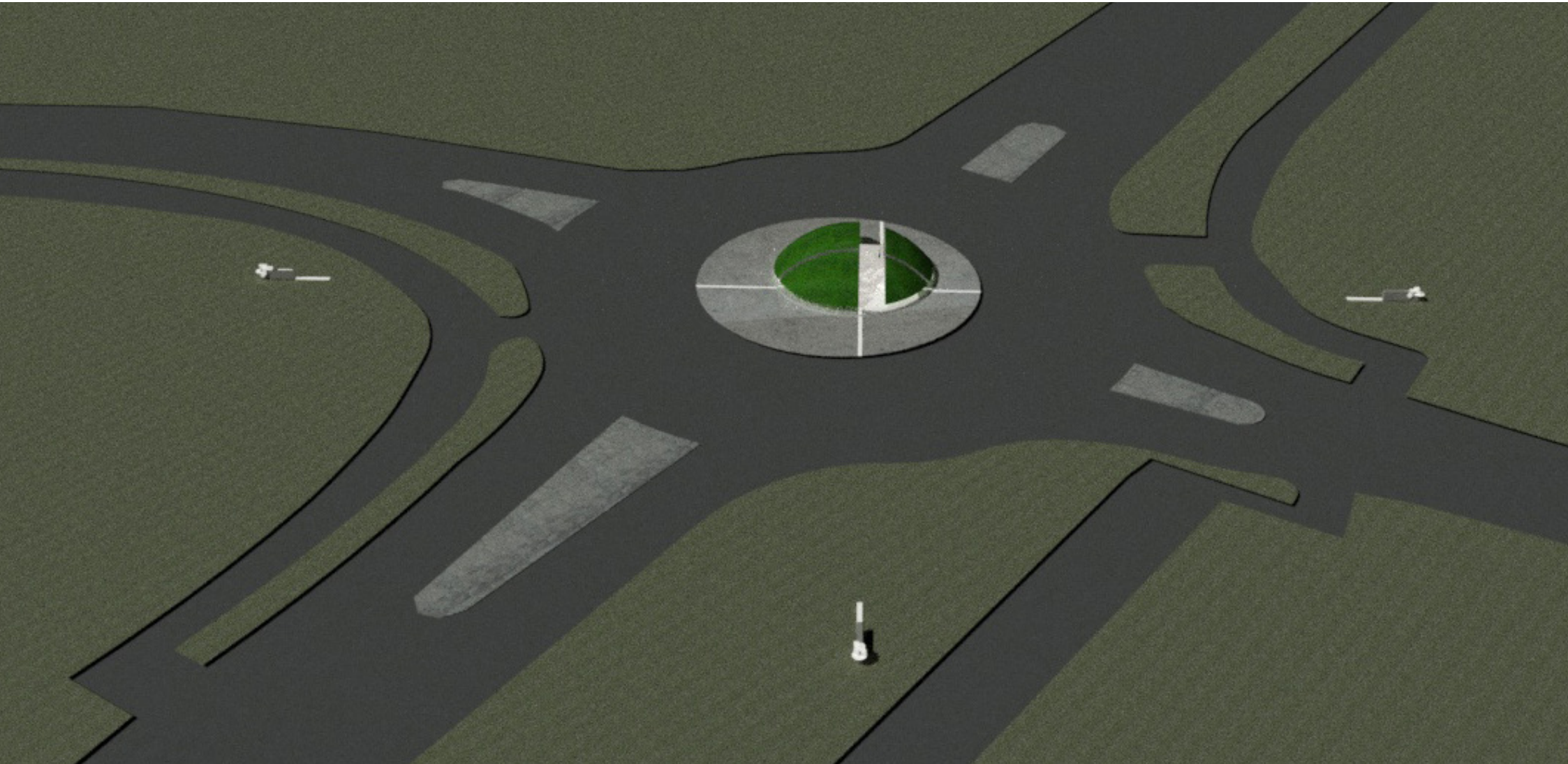


UDSMYKNING SKITSE FORSLAG

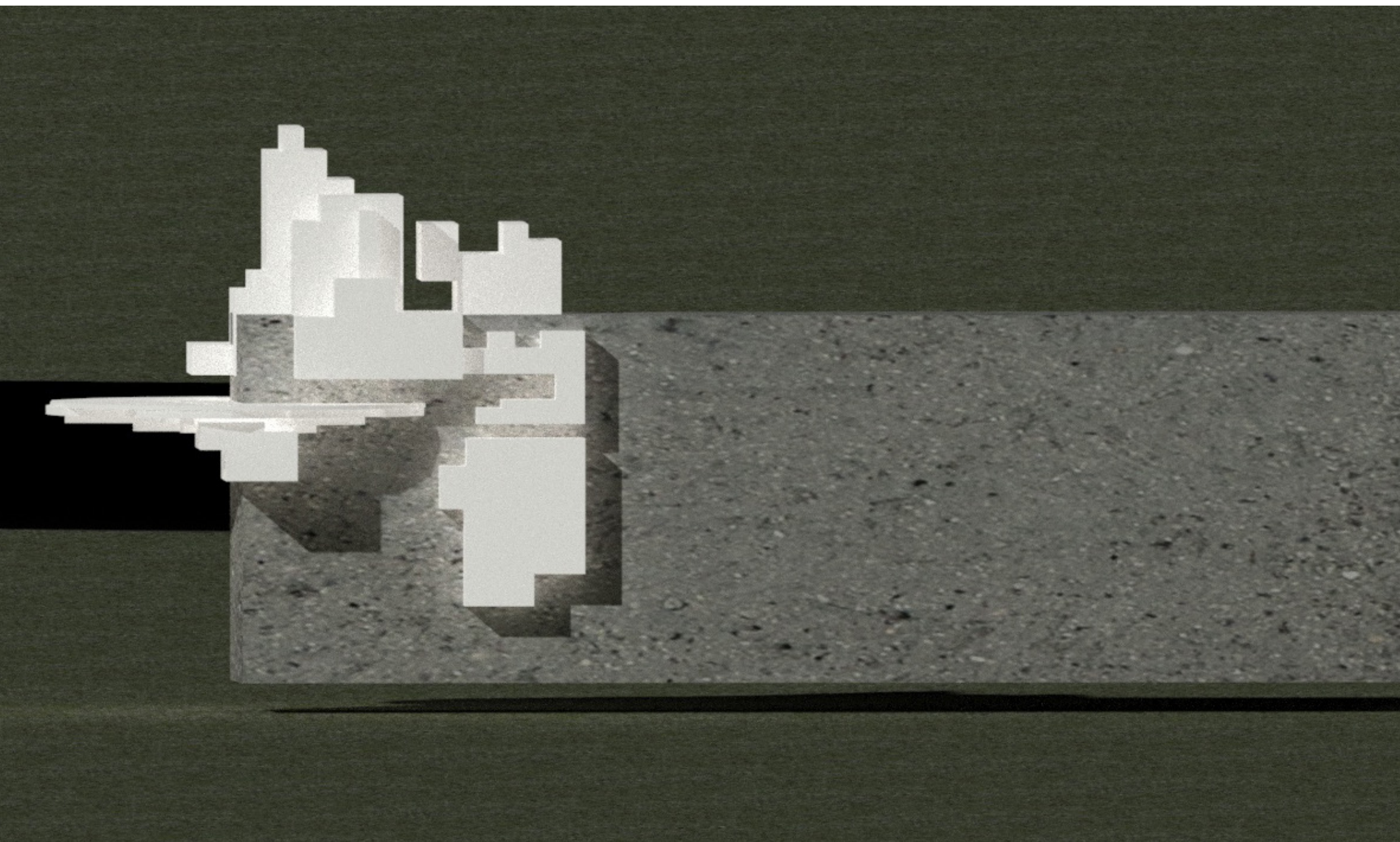
FAXE KALKBRUD -KANT -HISTORISKE LAG-BYGNINGSKULTUR



RUNDKØRSEL VED RØNNEDEVEJ FAXE

ANJA MARGRETHE BACHE

VIDEOANIMATION, KATALOG, POSTER OG FOTOS AF FYSISK MODEL SE
WWW.ANJABACHE.COM UNDER NYHEDER



UDSMYKNING SKITSE FORSLAG

FAXE KALKBRUD -KANT -HISTORISKE LAG-BYGNINGSKULTUR

RUNDKØRSEL VED RØNNEDEVEJ FAXE

AFLEVERET TIL SKITSEFORSLAG:

KATALOG

PLAKAT A0

VIDEOANIMATION-WWW.ANJABACHE.COM NYHEDER

1:20 FYSISK MODEL AF MIDTERØ SAMT RANDFIGURER

MATERIALEPRØVER BETON OG SPECIFIK KERAMISK GLASERET BETON

ANJA MARGRETHE BACHE

KUNSTNER DET KONGELIGE DANSKE KUNSTAKADEMI, BILLEDKUNSTSKOLERNE

PHD ARKITEKTUR

CIVILINGENIØR

CVR.NR 29551804

MAIL@ANJABACHE.COM

WWW.ANJABACHE.COM

UDSMYKNINGSFORSLAG, FOTOS, (NÅR ANDET IKKE ER ANFØRT), 3D-TEGNINGER, GRAFISK LAYOUT OG VIDEOANIMATION; ANJA MARGRETHE BACHE.FLEMMING VESTERGÅRD HAR VÆRET BEHJÆLPELIG MED 3D OPSÆTNINGEN TAK.

REGISTRERING - RUNDKØRSEL I FAXE

PLACERING

Rundkørslen er placeret I Godthåbsdalen vest for og umiddelbart udenfor Faxes bygrænse omgivet af marker, på nogen afstand i nord østlig retning delvist gemt bag træer, rød-gule murstensvillaer, i ydre periferi i nord vestlig retning en pareringsplads og i syd vestlig retning et vand opsamlingsanlæg. Der påtænkes udstykning af et nyt villakvarter i syd-østlig retning.

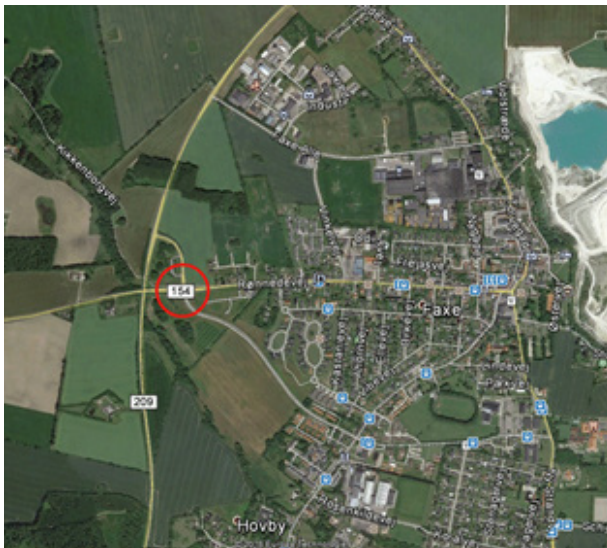
Rundkørslen har fire ”vej arme”, der tilnærmelsesvis går i retningerne øst-vest, Rønnedevej, og nord- syd, Rådhusvej. De fører mod henholdsvis Faxe C, Faxe Geocenter Kanten og Faxe Kalkbrud, samt mod Faxe Ladeplads, Køge, Præstø, Rønnede og industriområdet med Unibrew, Nyt Eco Valley. Rundkørslen er som sådan en central hovedfærdselsåre i området. Rundkørslen er delvist omgivet af en nyligt opført cykelsti.



Foto. Området omkring rundkørslen. Kilde Google Earth. Foto af del af cirkelslaget omkring rundkørslens midterø, med IBF hvide beton cirkelkantsten, samt chaussésten udlagt radiært. Foto En af de 8 belysningsarmaturer der er i rundkørslens ydre cirkelslag.

RUNDKØRSELS NUVÆRENDE FORM OG STØRRELSE

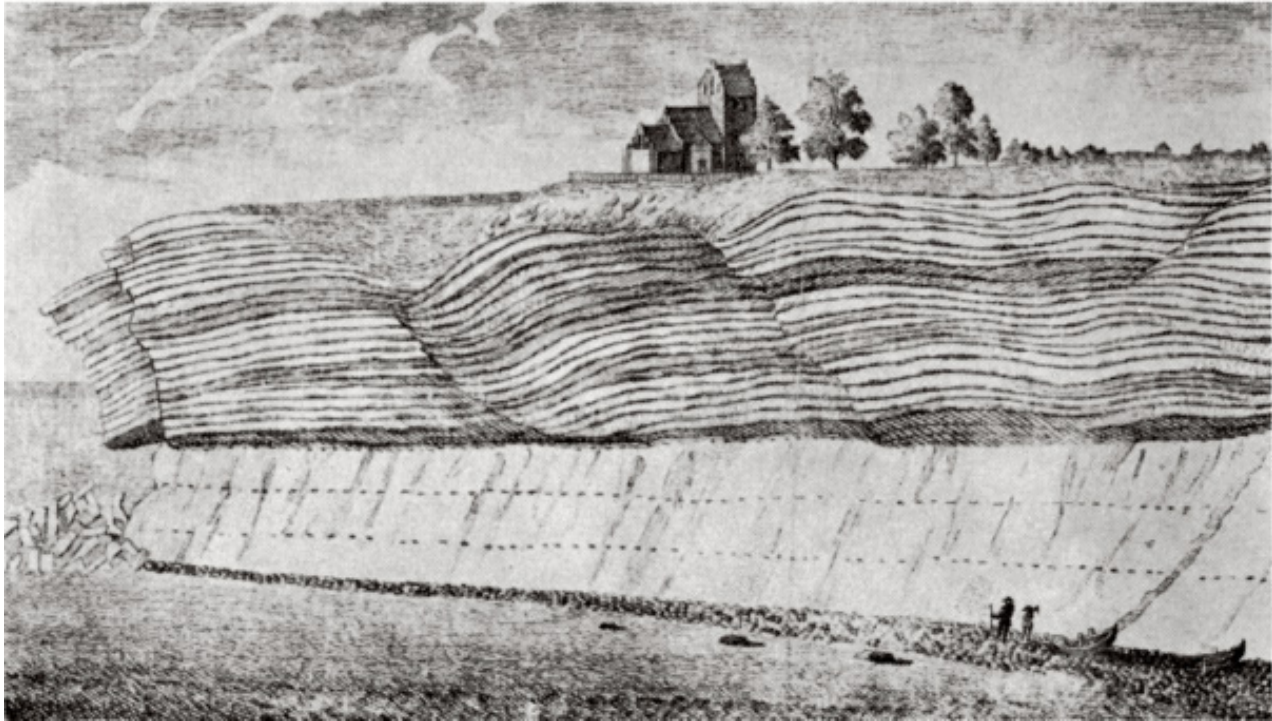
Rundkørslens midterø har en Diameter på 9.5 meter. Der er en jordbakke, 2-3 meter høj, som er beklædt med græs og planter,. Den går visuelt fint i dialog med det omkringliggende naturlandskab, marker og træer. Rundkørslens midterø er omkranset af hvide beton cirkelsten 15/30 x 39 x 50, samt af radiært anlagte Chaussésten I Lys Granit 8-11 cm x 8-11 cm x 8-11 cm. Midterøen er indskrevet i en cirkel med diameter på 16 meter, med et centrum, der er forskudt i forhold til midterøens centrum. Det tilfører midterøen en egen dynamik i sit visuelle udtryk. Chausséstenene er lagt i plan med kørebanen. I randområdet af rundkørslen er der 8 lysstandere af højden ca. 7-8 meter. Rundkørslens plan hælder 0.05 meter pr. meter i øst-vestlig retning, med fald mod vestlig retning.



Fotos. Rundkørslens jordbakke-græsbeklædte midterø, taget fra Rønnedevejs vestlige orientering med blik mod østlig retning. Den går fint i spænd med naturen omkring den og taler samme bløde formsprog. Det er et element jeg gerne vil bevare. Nedsret er rundkørslen gengivet i relation til det omgivende kulturlandskab. Fotos nederst Google Earth.

HISTORIE

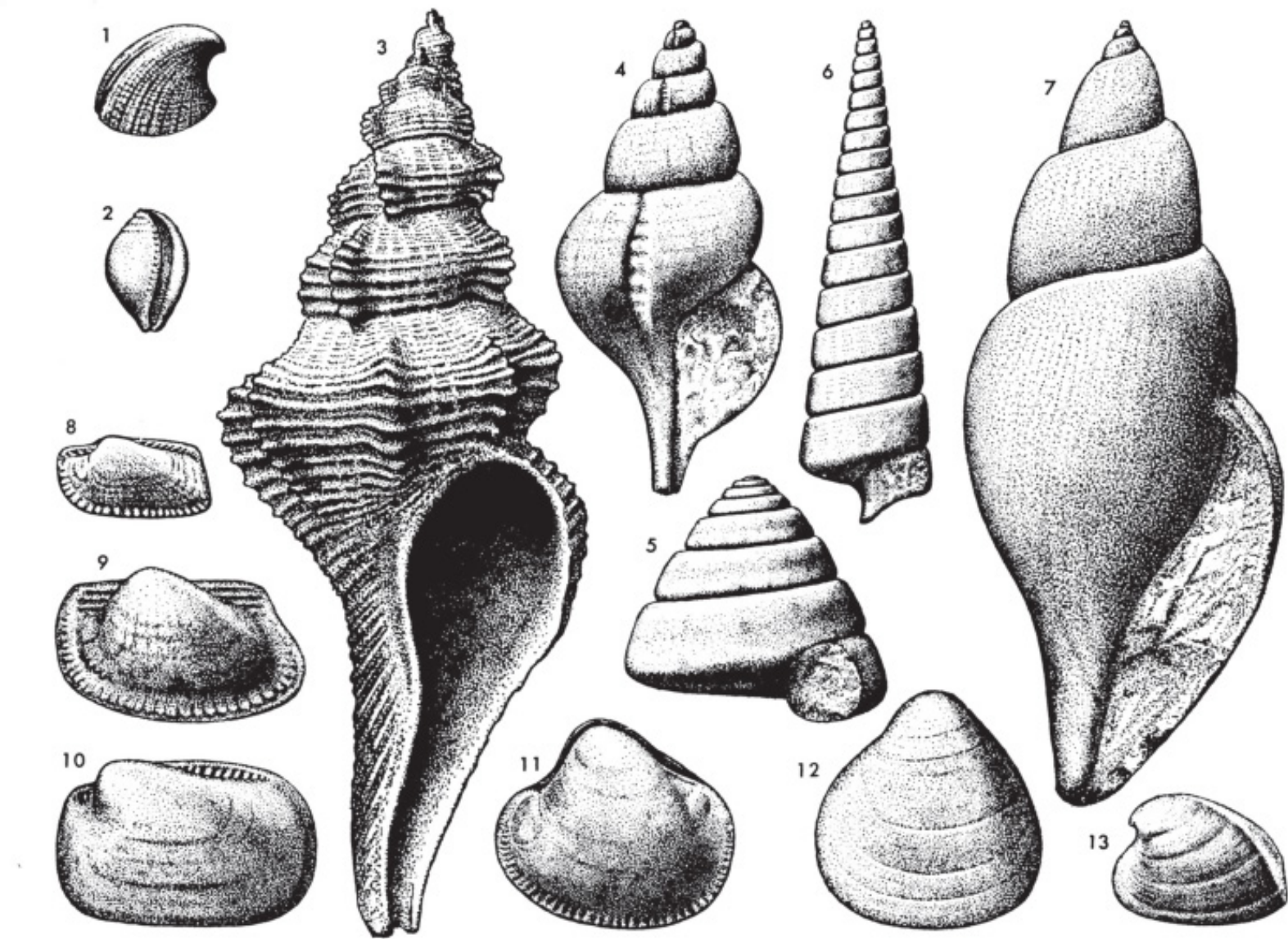
For 65 millioner år siden var Faxe en del af et subtropisk havområde, nær ækvator med koralrev, dinosaurer og andet righoldigt hav-, plante- og dyreliv. Det er de lag af historiske fortællinger, som kommer til syne i Faxe Kalkbrud i dag, når de der bryder kalk herunder koralkalk. I Faxe Kalkbrud er der, i de godt 900 år kalk er brudt her, fundet fossiler og andre forhistoriske markører. Nogle af disse kan opleves på Geocenter Kanten i Faxe by, samt i Faxe Kalkbrud, der er åbent for besøgende. På Geocenter Kanten, er der en video udført af Kristina Elisabeth Beiter, som viser kort fra 1815 til og med 2014 over hvordan Faxes og Faxe Kalkbruds arealer er vokset. Der synes at være en omtrentlig proportionalitet imellem de to.

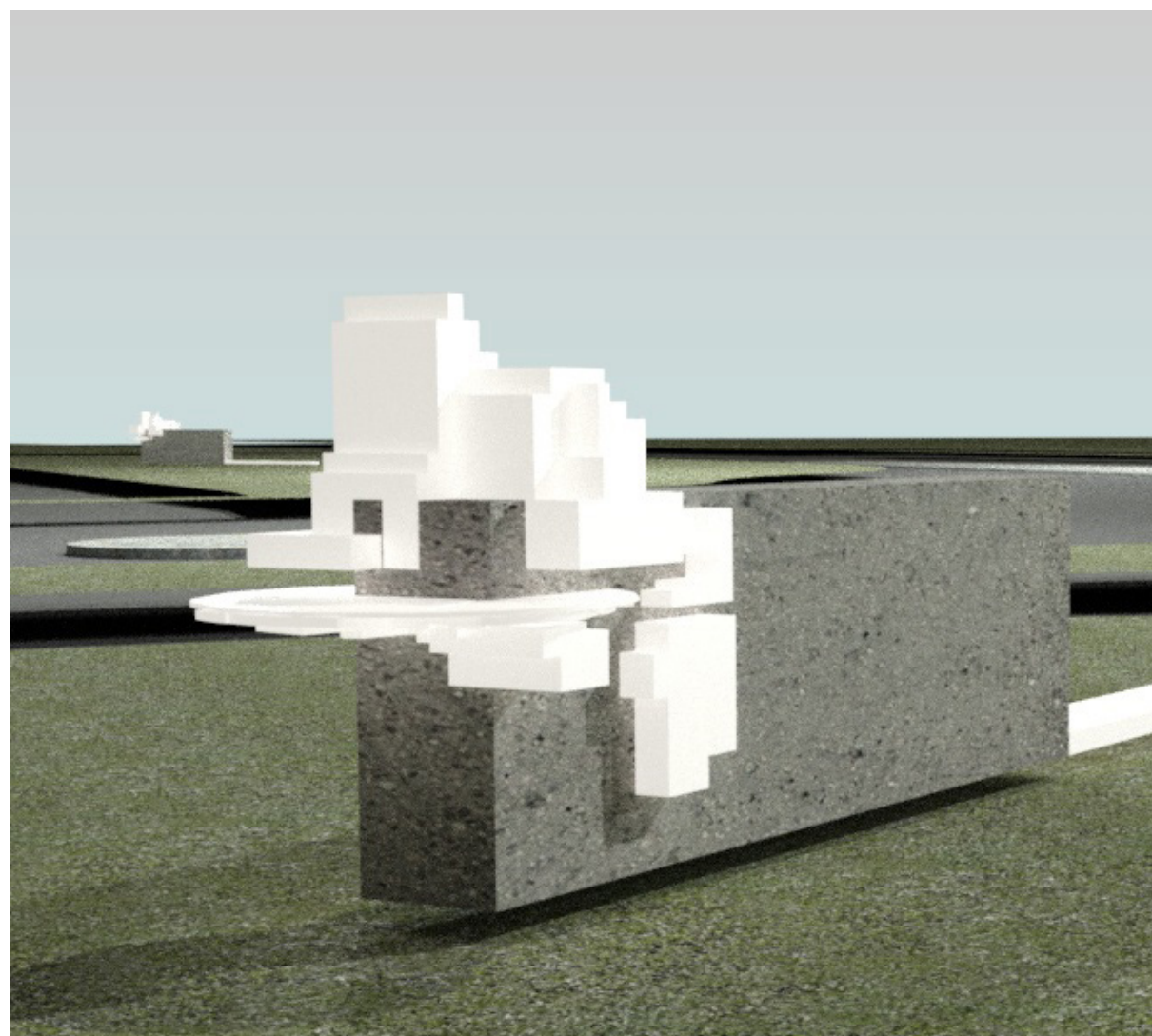


På denne side grafisk tryk/tegning af Faxe Kirke på kanten af Faxe Kalkbrud. Her vises også de historiske lag som kommer til syne og som på fascinerende vis peger på hvordan jorden har set ud i forhistorisk tid. På den modsatte side er det eksempler på de skaller, som er fundet som fossiler i Faxe Kalkbrud igennem tiderne. De grafiske tryk/tegninger er hentet fra nettet og fra Faxes foto arkiv.

Af andre historiske markører for Faxe egnen er:

- Vikingehøvdingen Rollo, (ca. 846 – ca. 932/933) som blev den første hertug af Normandiet i Frankrig. Han menes at stamme fra Faxe.
- Faxe Kirke, som blev opført i 1440 og som er opført i kalksten og munkesten.
- Danmarks Ældste Folkeskole – Rasmus Svendsens skole- fra 1633,
- Opførsel af flere større slotte, godser og herregårde i hollandsk renæssance og barokstil fra 1500- 1600 tallet. (blandt andet Vemmeltofte gods, Lystrup slot, Bregentved samt Gisselfeld).
- Indvælgelse af Thorvald Stauning i folketinget i 1906. Stauning var Danmarks statsminister i 1924-1942,
- Større industrier som Unibrew og Haribo, samt det nytilkomne ECO- valley.



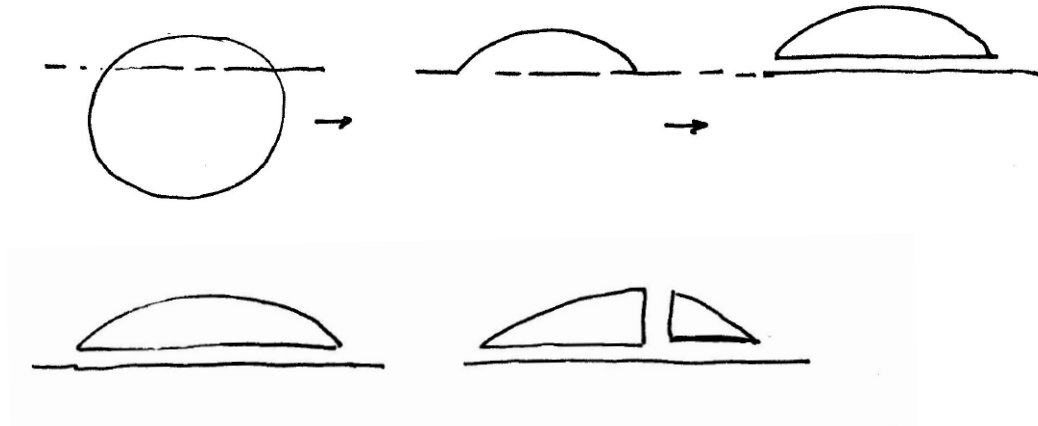


JEG ER FASCINERET AF OG TAGER I UDSDMYKNINGSFORSLAGET AFSÆT I:

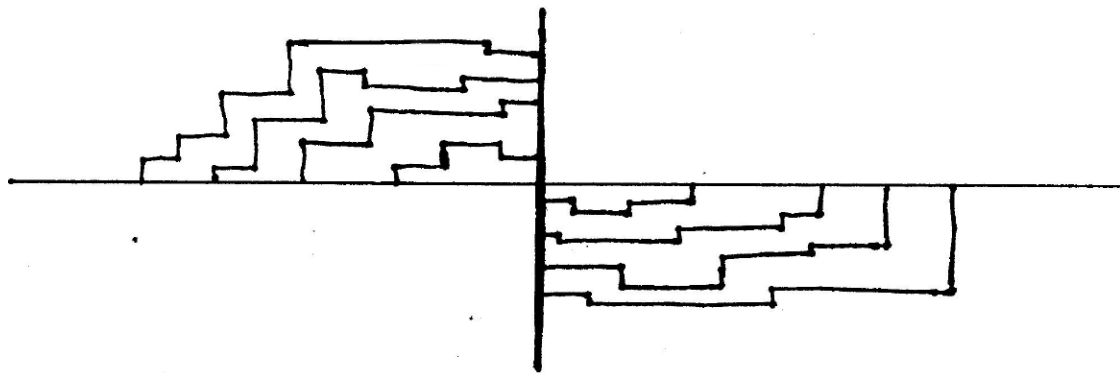
BRUD

DET AT BRYDE JORDKLODENS SKORPE, KUGLE KALOT OG DET HERVED LADE NOGET ANE OG DELVIS KOMME TIL SYNE.

I Faxe kalkbrud brydes jordens kugleform. Ved denne brydning kommer historiske lag til syne. De peger med fund af fossiler af fortids dyre og planteliv hele 65 millioner år tilbage i tiden.



Principsskitse af brud, det vertikale og det horisontale af en jordklode. Jordkloden udsættes for horisontalt brud, derefter brydes den i vertikale brud, den opdeles og brudflader/kanter opstår.

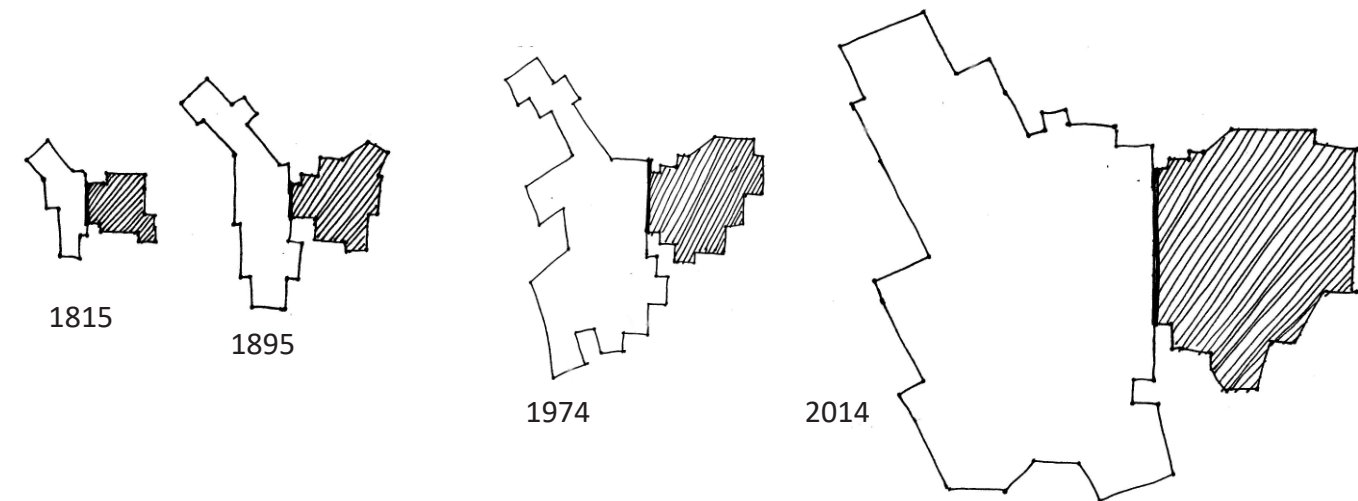


Tegning. Principsskitse. Den lodrette brudfalde som en skarp kant, der adskiller det over jorden, Faxe og det under jordniveau Faxe Kalkbrud, over tid. Jo større Faxe Kalkbrud er blevet jo større er Faxe blevet.

KANTEN

DET AT KANTER AFSPEJLER BRUDFLADER OG VIDNER OM DRAMATISK HANDLING

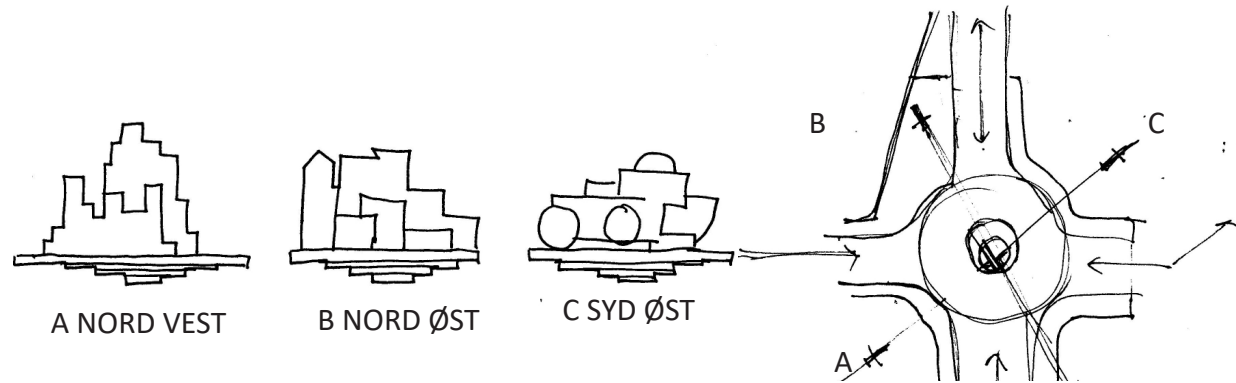
Når man besøger Geocenter Kanten og Faxe Kalkbrud virker kanterne i bruddet dramatiske, dels fordi de med deres klare hvide farve adskiller sig fra jordskorpens brun-grønne overfladefarve, dels fordi de er så stejle og der er svimlende og imponerende langt ned til Faxe Kalkbruds bund. Kanten er også skillelinjen mellem Faxe Kalkbrud og byen, mellem ”undergrund” og ”overgrund”.



Principsskitser, der viser udviklingen af arealer for Faxe Kalkbrud, de skraverede felter, og Faxe de hvide fra 1815 til og med 2014.

HISTORISKE BYKORT FRA 1815 - 2014

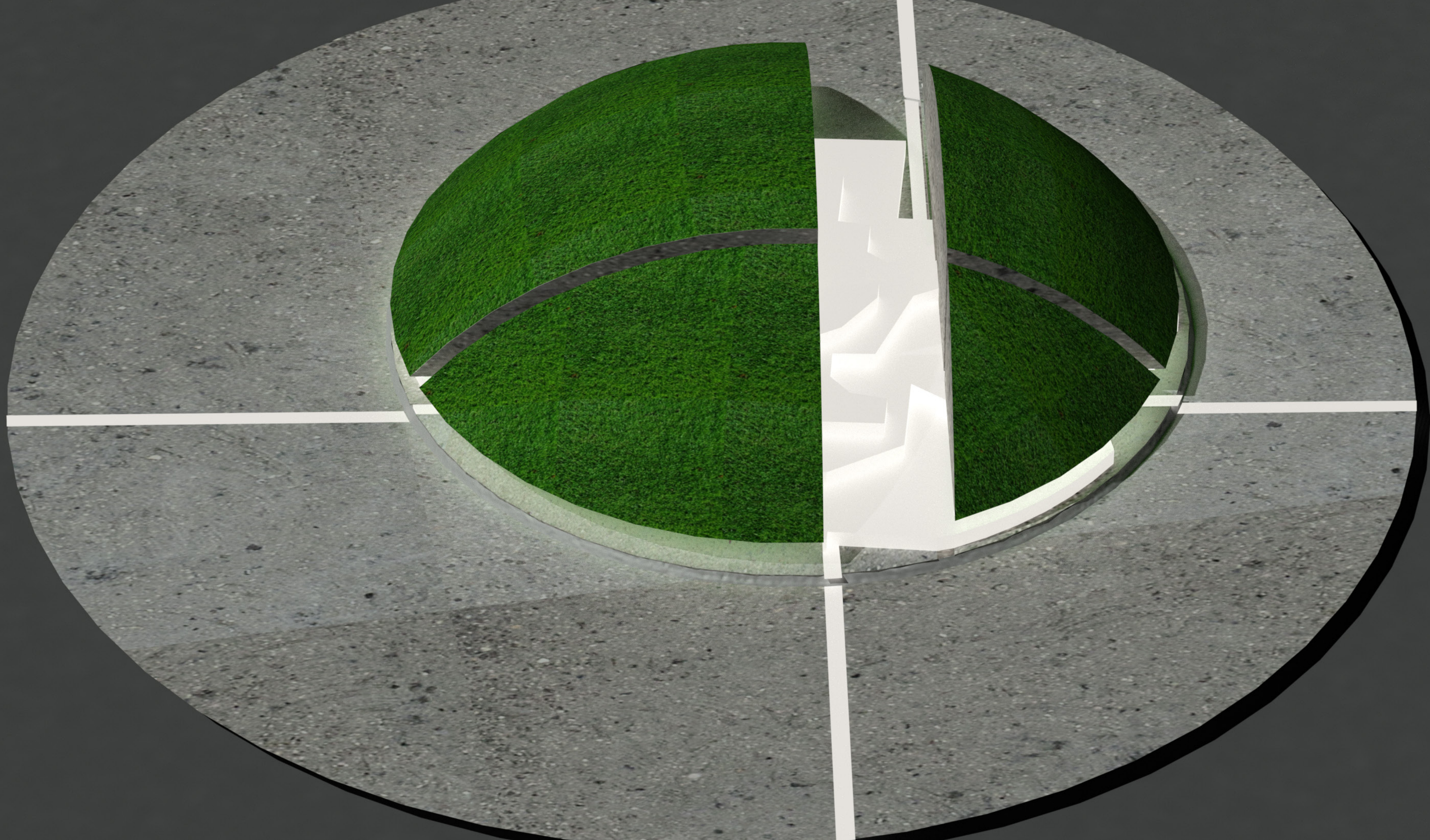
DET AT DER TILNÆRMELSESVIS ER PROPORTIONALITET MELLEM BRYDNINGEN AF JORDEN OG BYENS UDVIKLING. De historiske kort fra 1815 til 2014 viser at faxe er vokset i takt med at Faxe Kalkbrud er vokset. Det er som om alt det kalk, der er gravet fra brudet er transformeret til bygningsmasse og har materialiseret sig i bymæssig udbredelse og kontekst.

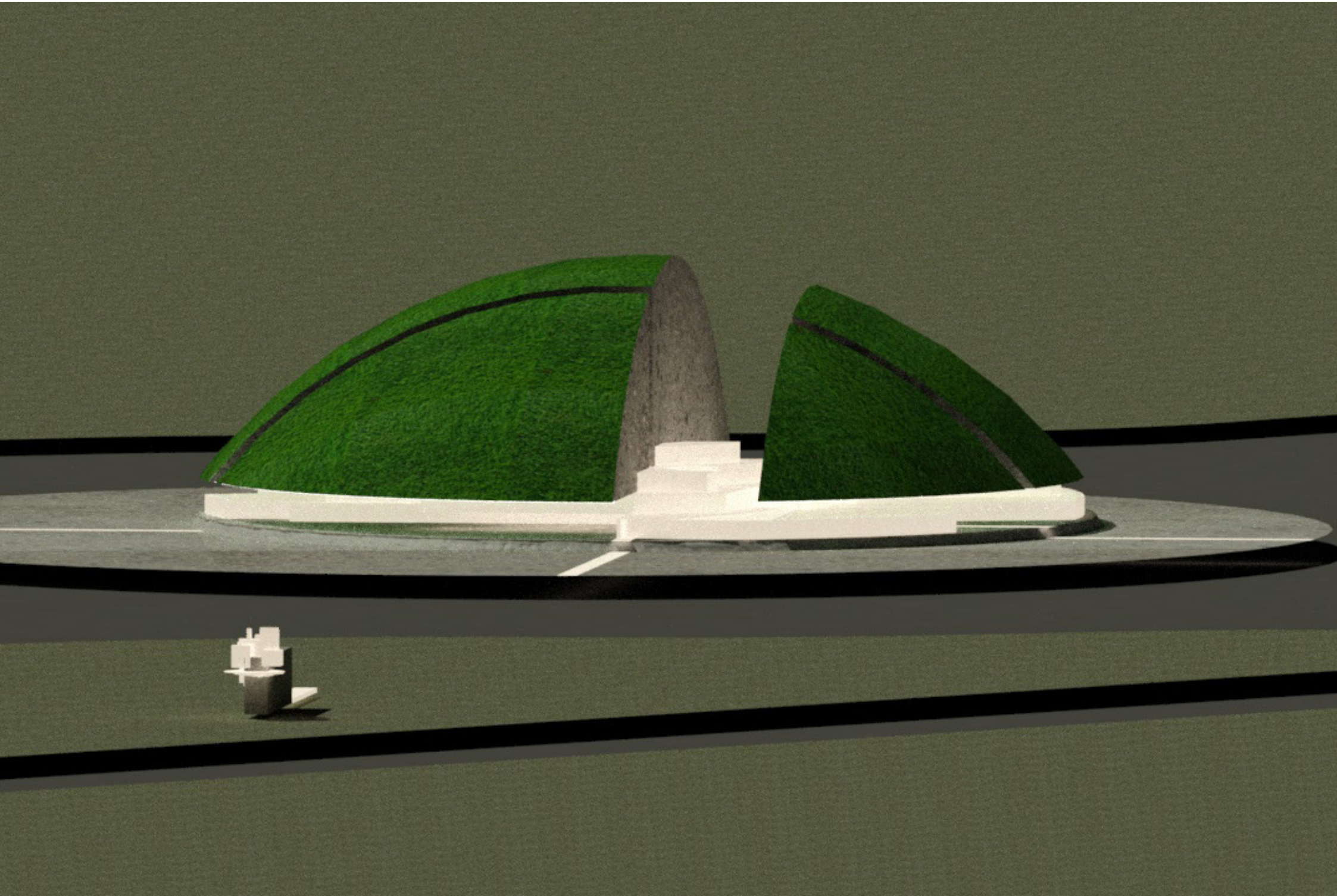


Principsskitse, der viser hvordan fragmenter fra Faxes bygningskultur indgår som skulpturelle elementer i rundkørslens rand, som randfigurer. De er i dialog med cykelstier og forskudt 30 grader fra de fra de øst-vest vendte indfaldsveje for at forhindre direkte gennemsyn.

BYGNINGSKULTUR

DET AT BÅDE HOLLANDSK RENÆSSANCE, BAROK, INDUSTRI OG NUTIDENS BYGNINGER ER REPRÆSENTERET I OMRÅDET OG KAN AFLÆSES I DETALJERINGEN. Faxe er og har været et driftigt område. Det vidner de forskellige bygningskulturer om. Det er for eksempel slotte og godser, Unibrew og Haribo, store lokale industrier, bindingsværks huse, betonkarrer og vilaområder. Alt sammen er det visuelle og historiske markører for området, som fascinerer mig i deres spændvidde og forskel i formsprog.





KONCEPT -OMDREJNINGSPUNKT FOR UDSMYKNING

Det har været mit ønske at udfolde en steds specifik kunst installation i og omkring rundkørslen, der går i dialog med Faxes omkringliggende landskab, infrastruktur, bevægelsesmønstre og som et historisk pejlemærke, et tidshjul, fortæller om markante markører i området. Det er Faxe Kalbrud som det primære, men også de historiske godser og slotte, anden bygningskultur som Unibrew, Haribo og Ecovalley, Faxe Kirke og Fakse ladeplads med tog. Hovegrebet i udsmykningen er brudet, (med reference til Faxe Kalkbrud), som en skarp skæring i, en udgravning og ornamentering af rundkørslens kuglekalot så den opdeles i fire dele. Den får herved markante horisontale og vertikale brudflader og lader imellem disse historiske lag komme til syne. Jeg har arbejdet med rundkørslen som en indgangs-port til Faxe, en identitet på og en fortælling om Faxes historie. Udsmykningen er abstrakt i sit formsprog og inviterer hermed ind til og er åben overfor egen tolkning.

UDSMYKNINGEN-BESKRIVELSE

Udsmykningen består af

- En udsmykningsdel på midterøen
- En udsmykningsdel imellem chausseseitenene omkring rundkørslens midterø samt
- Tre randfigurer i rundkørslens periferi

MIDTERØ

På midterøen er **BRUDET OG KANTEN** repræsenteret ved en kuglekalot, som horisontalt er afskåret fra en ikke synlig kugle, samt ved vertikale brud, som blotlægger brudkanter og mellemrum. De fire kugle kalot dele er alle hævet 40 cm fra midterøens fundament, for herved at fremhæve adskillelse. Hver af de fire dele har en nedre kant, hvori er indlejret **LED-LYS**, der fremhæver adskillelsen og køre retning rundt om rundkørslens midterø.

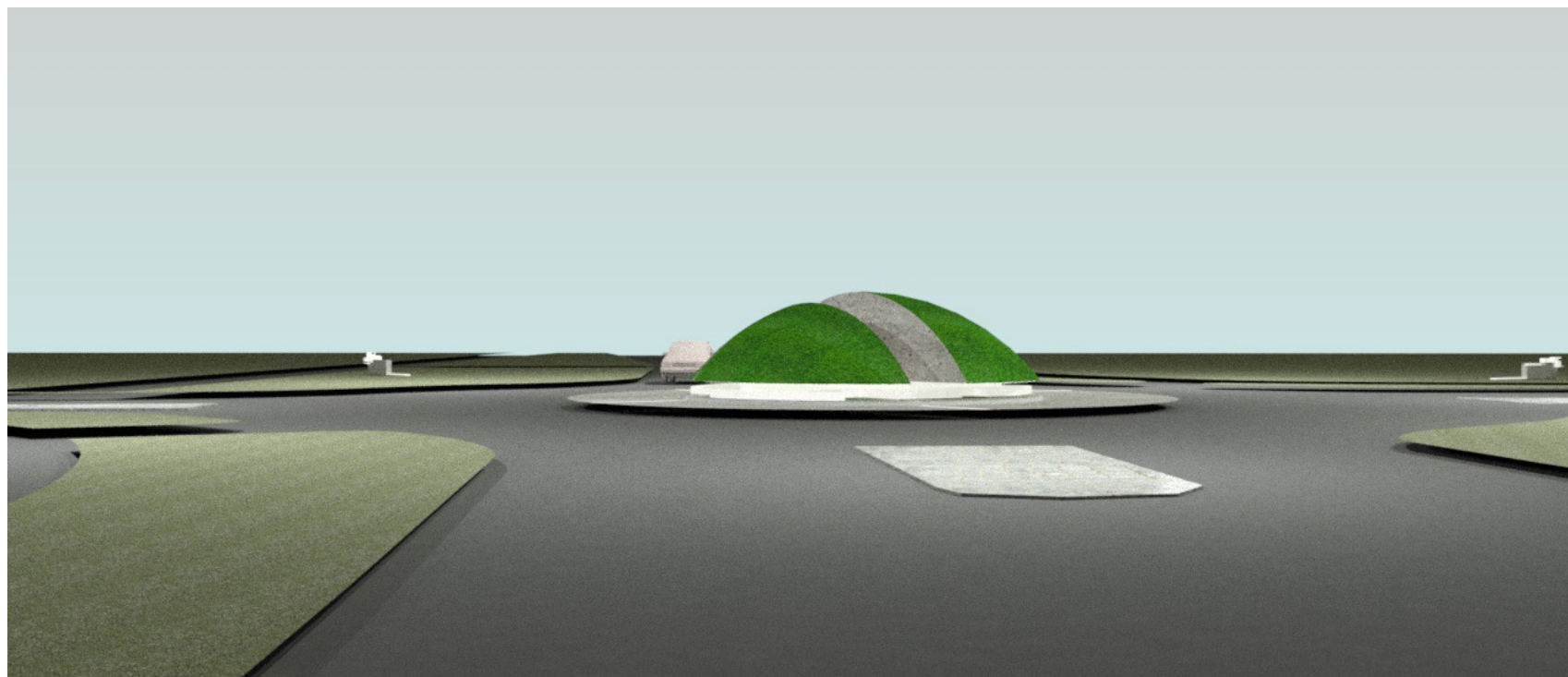
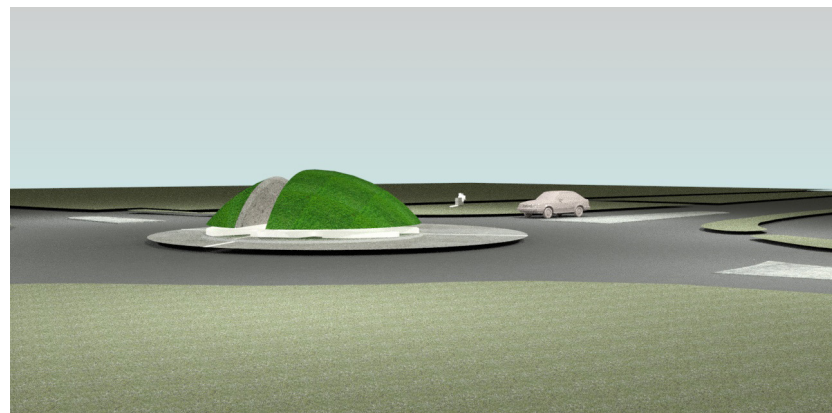
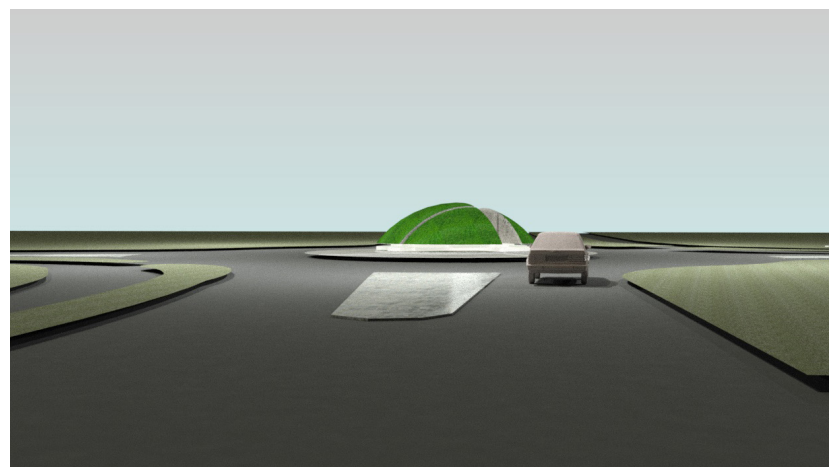
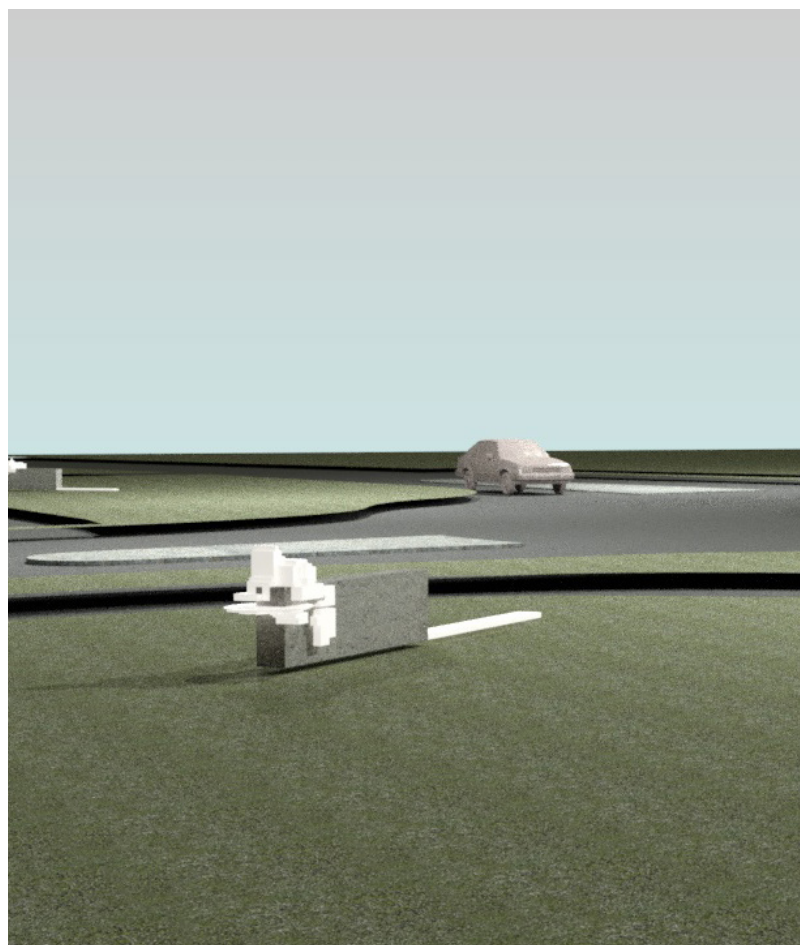
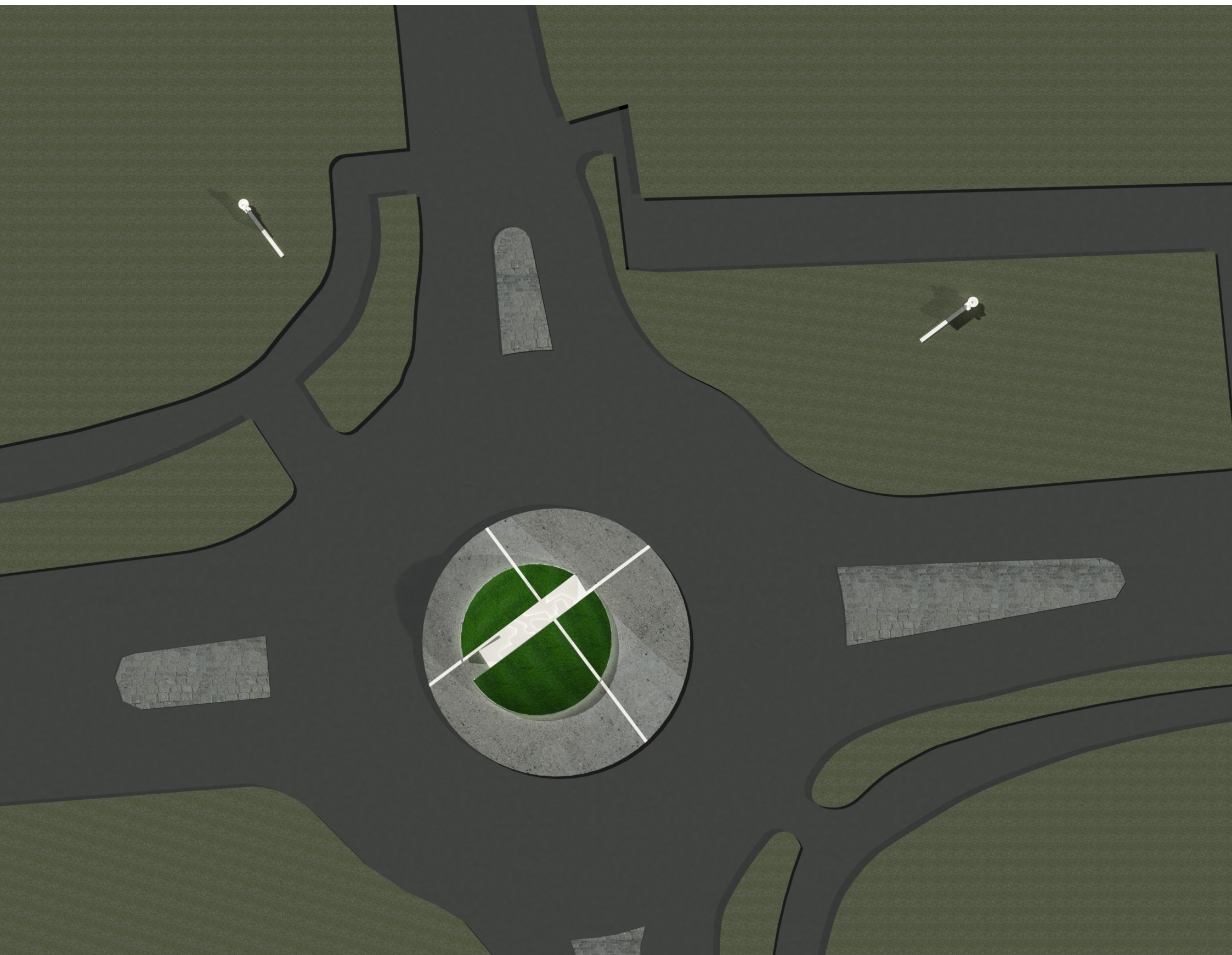
Under kuglekalotdelene og i mellem dem anes udsnit af **FIRE HISTORISKE LAG**. De er baseret på optegninger af kort fra Geocenter Kanten, som viser Arealudbredelse for Faxe Kalkbrud og by fra 1885 til 2014. Disse tegninger er i udsmykningen transformeret og ekstruderet ud i rumlig gengivelse og i rundkørslens midterø stablet oven på hinanden. Hvert lag har en højde på 20 cm. Midterøens formsprog er holdt enkelt, da denne opleves i bevægelse hen til og rundt om i en fart på 20-50 km i timen.

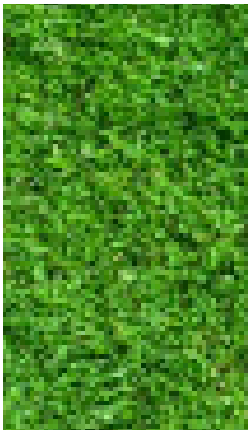
IMELLEM CHAUSSESTEN

Linjeforløbet, der skabes ved brud og kanter i kuglekalotten, fortsættes ud i mellem chausseseitenene, i deres plan, som linjer, der peger ud i det omkringliggende landskab i fire retninger. Linjerne forholder sig til de fire indfaldsveje, men er roteret 30 grader i forhold til disse. Herved opnås oplevelse af **ROTATION** som bevægelsesmønster, ligesom direkte gennemsyn imellem snitfladerne er forhindret ved indkørsel til rundkørslen. Denne del er ligeledes valgt i enkelt formsprog.

RANDFIGURER

Der er tre randfigurer. De består alle af linjer, som fortsættelse af dem, der er givet ved brudflader i midterøens udsmykning og som fortsætter ud imellem chausseseitenene, samt af plinte beklædt med abstrakt keramisk ornamentering. Randfigurerne er en slags **FORTÆLLE-LINJER**. De peger på det omkring liggende landskab og de kulturfortællinger, der er her. På hver af plintene er de historiske lag, som kun kunne anes i midterøens udsmykning, gengivet i deres hele og nedskaleret samt vendt på hovedet. Ovenpå disse og på plinten er arrangeret skulpturelle elementer i abstrakt formsprog med reference til bygningskulturen i de områder som randlinjerne peger hen imod. I nord-østlig retning er det Faxe By, Faxe kirke, Unibrew og boliger. I nord- vestlig retning er det godser, slotte og Eco Valley, i syd-østlig retning er det Togbanen, Fakseladeplads og Haribo. Randfigurerne kan opleves fra cykelstien som cyklist eller gående. Formsproget er derfor her tilladt mere detaljeret og i en mindre skala.





BEVOKSNING



HVID KERAMISK
GLASERET BETON
EN BETONKERAMIK
JEG HAR UDVIKLET

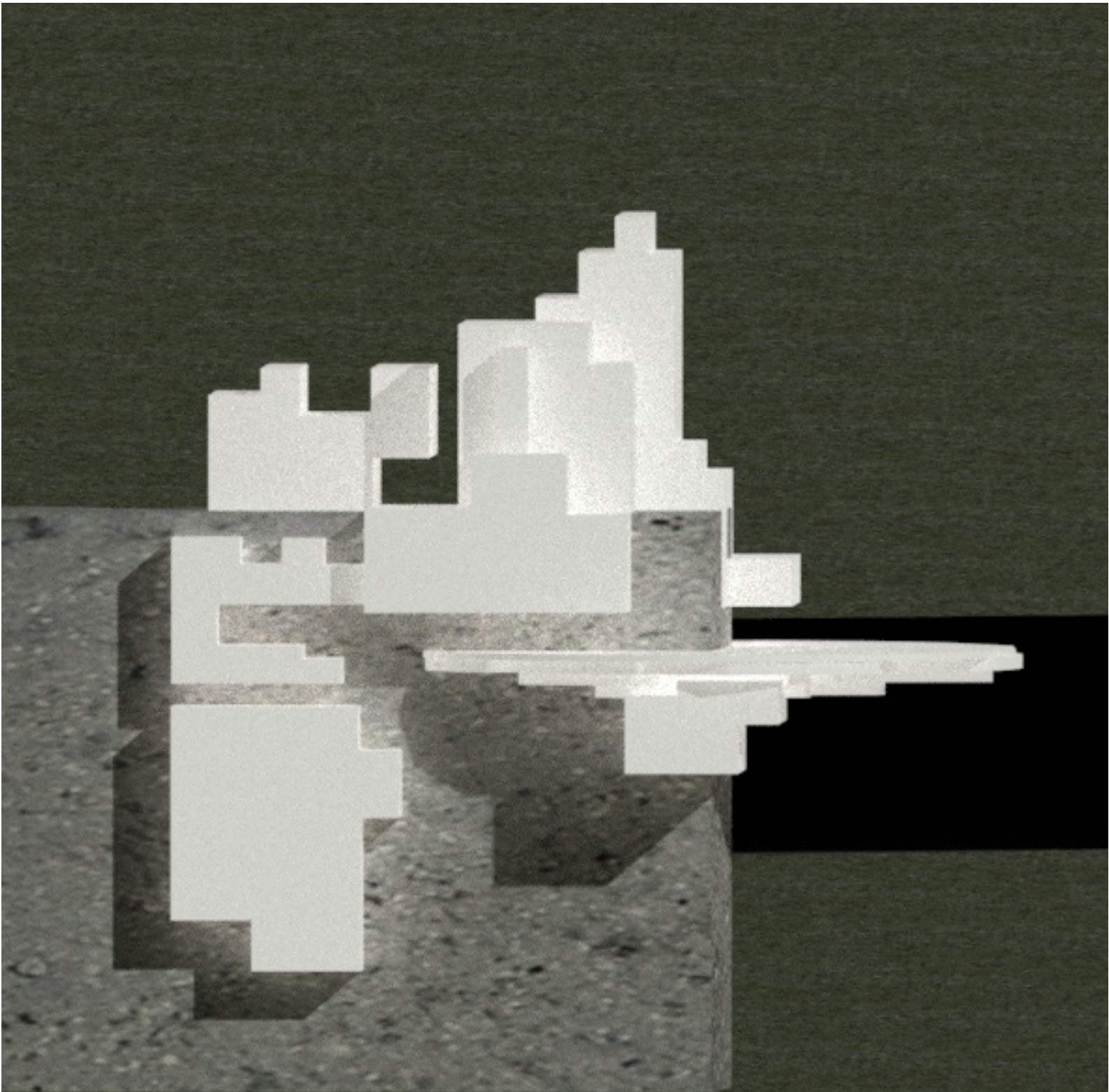
SE BOG UDGIVET VED
POLYTEKNISK FORLAG
QUESTIONING
2014

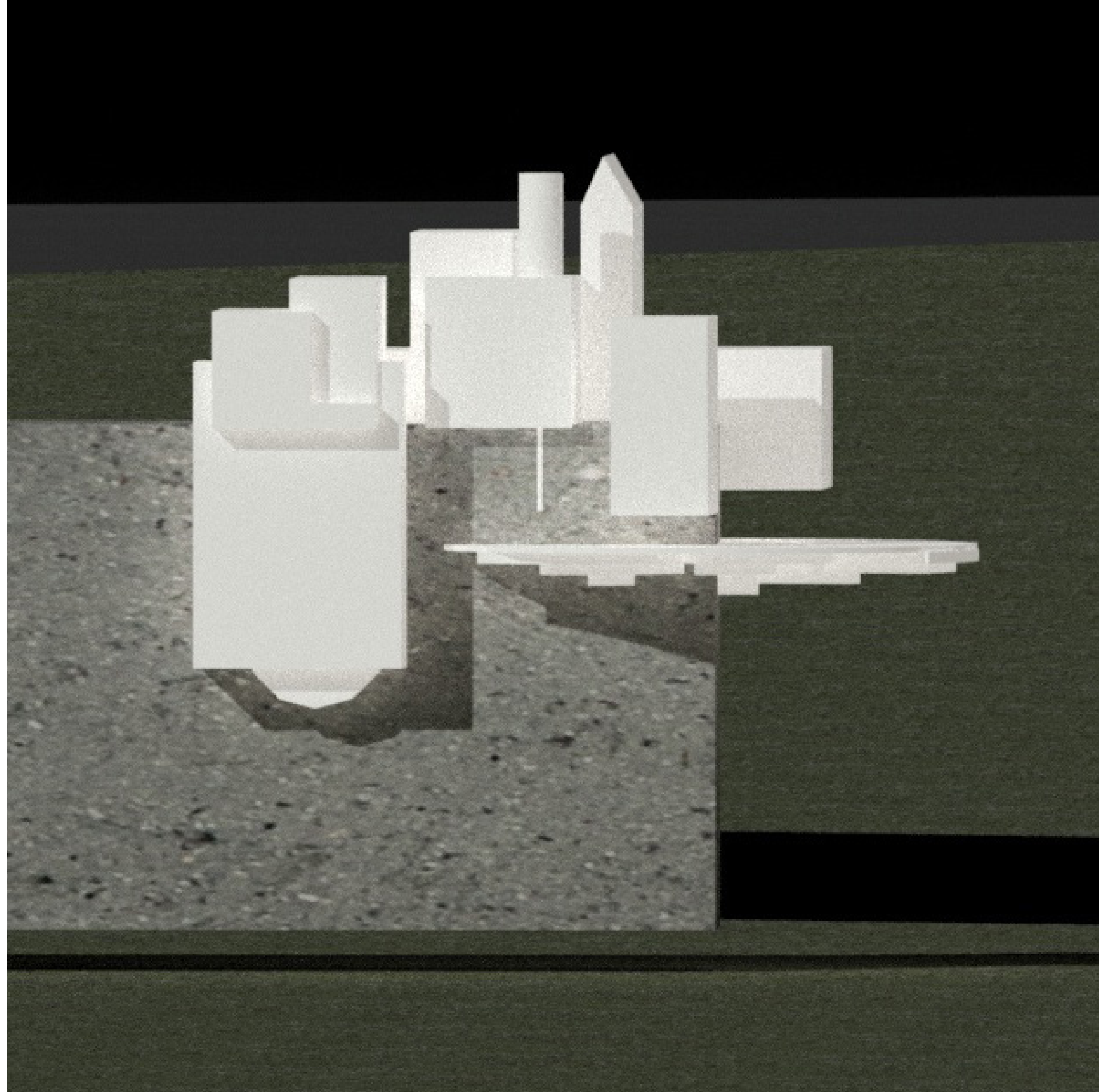
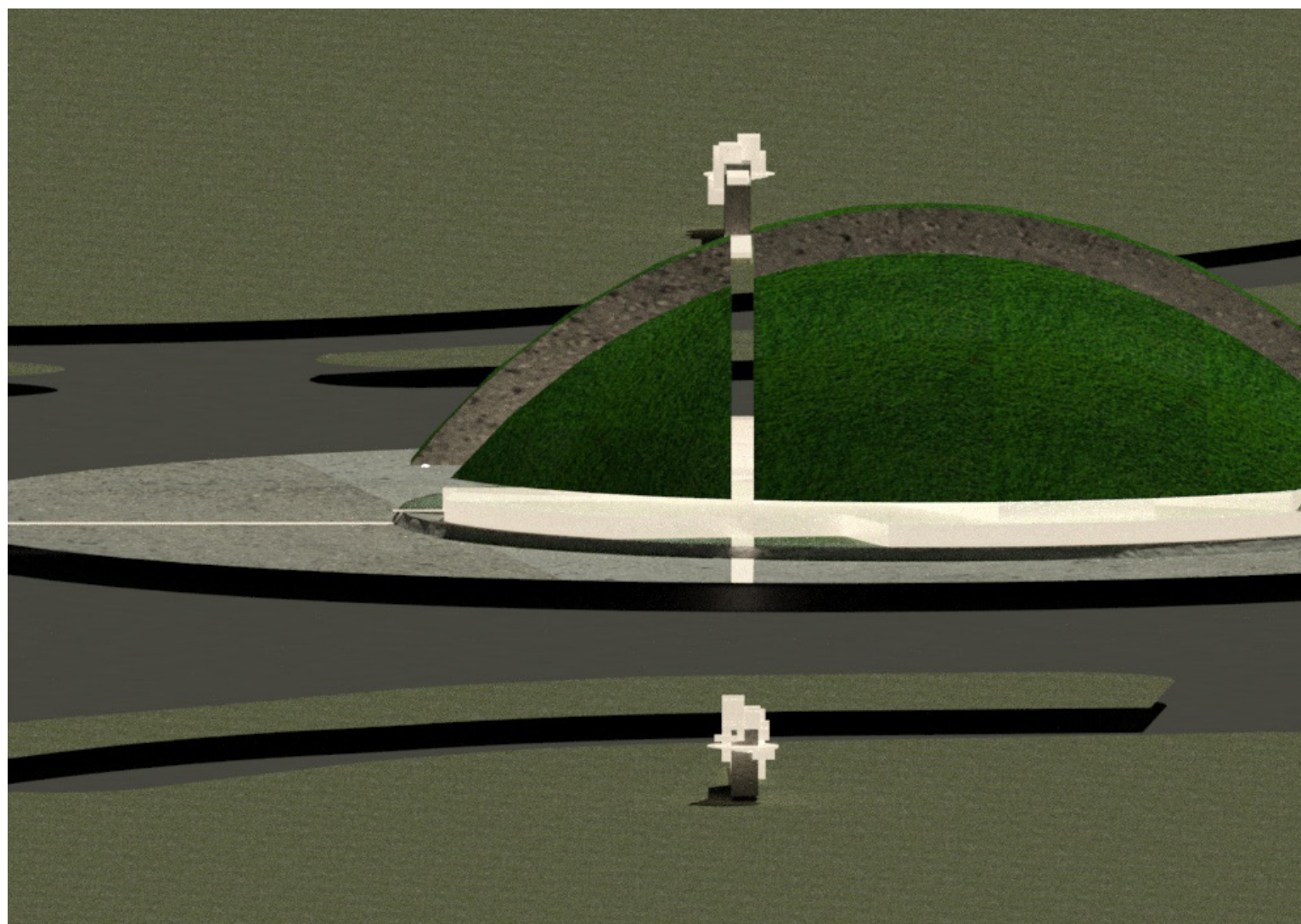


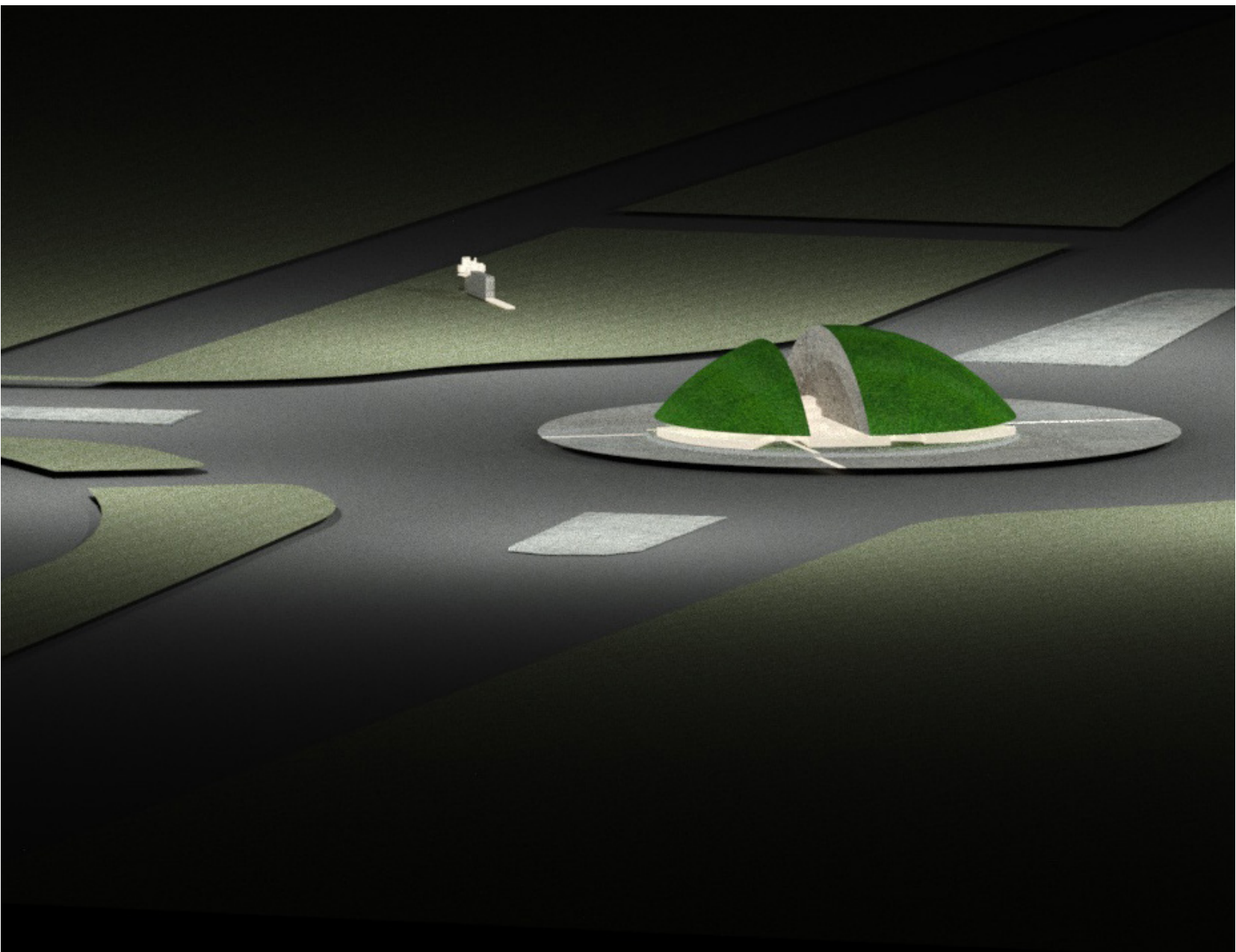
BETON 1 og 2
SOM AFSÆT I KALK-
PRODUKTION TRANS-
FORMERET TIL BETON

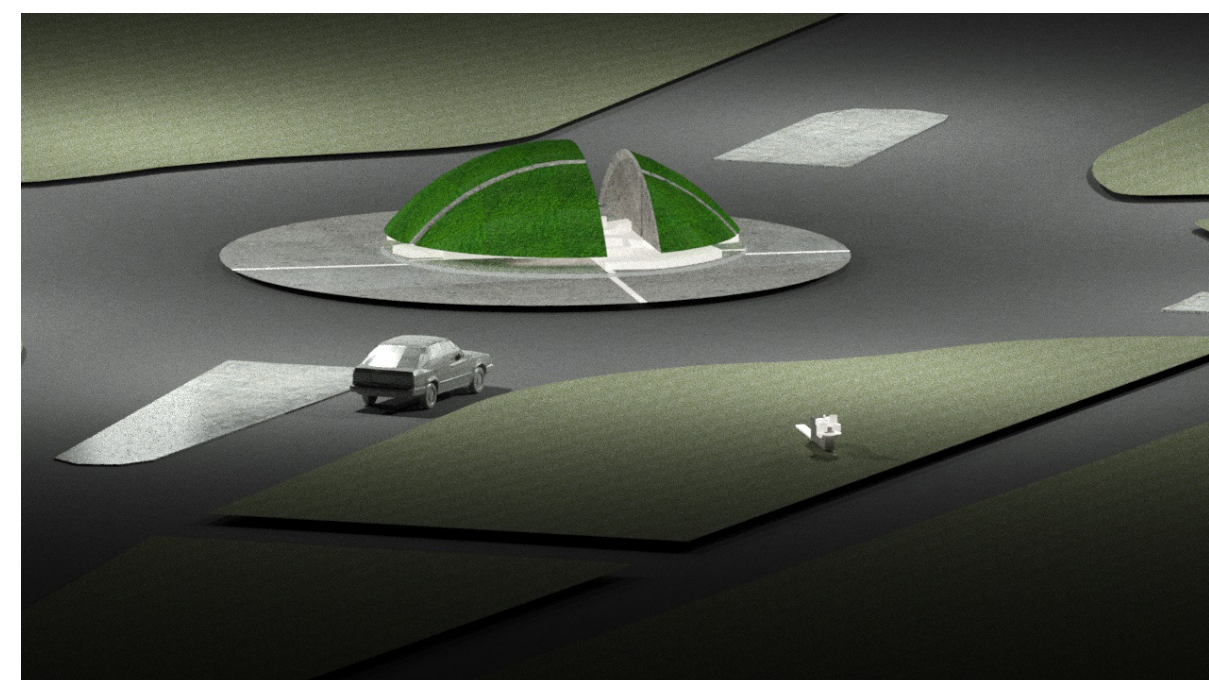
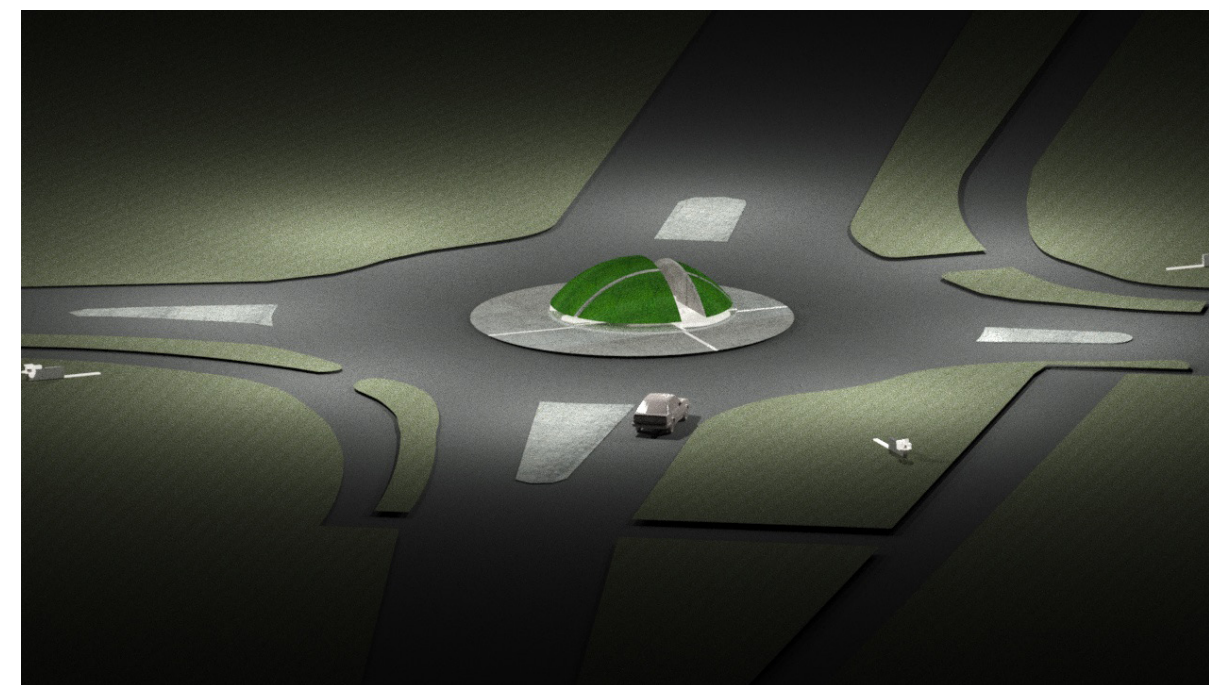
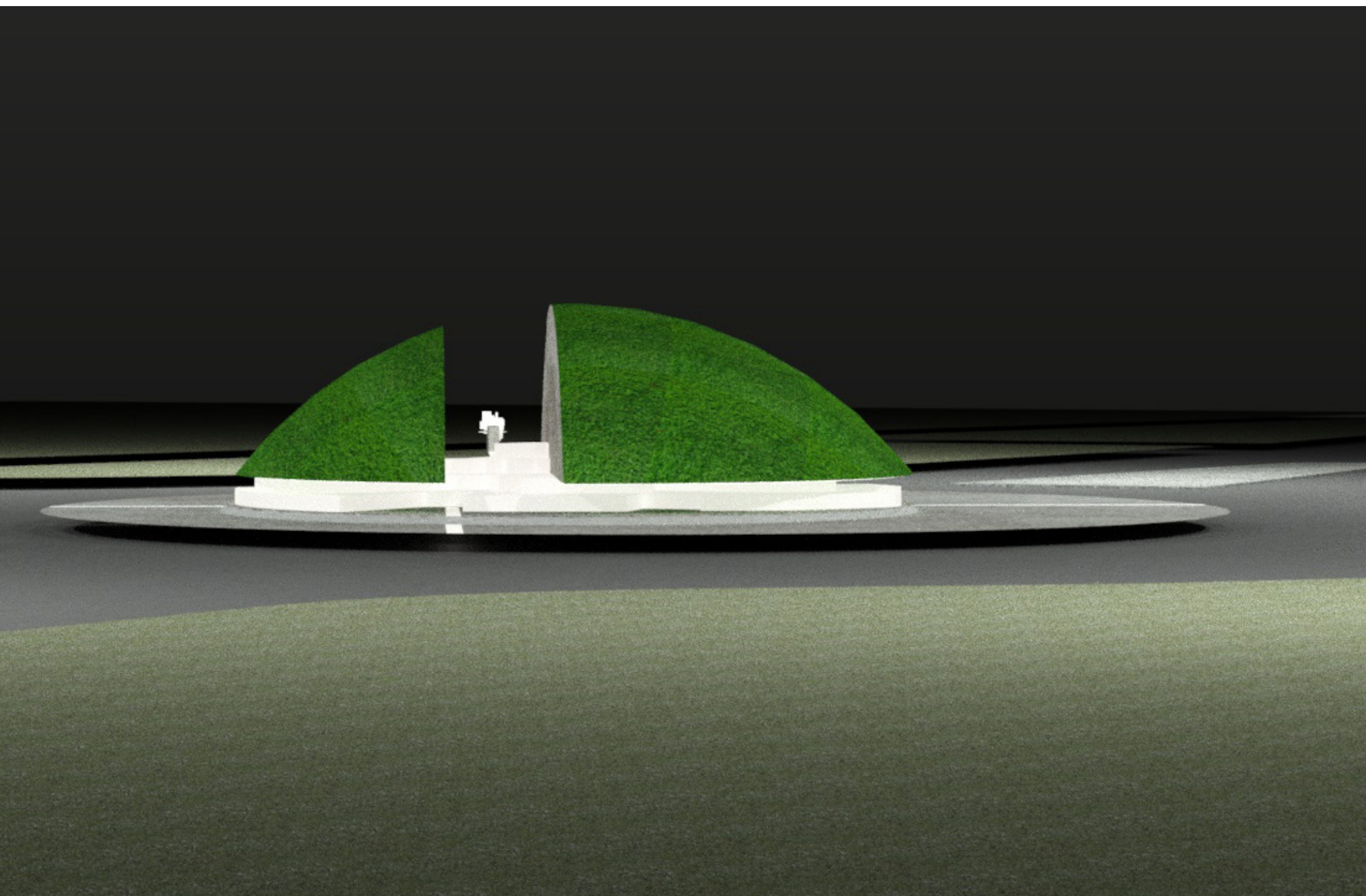


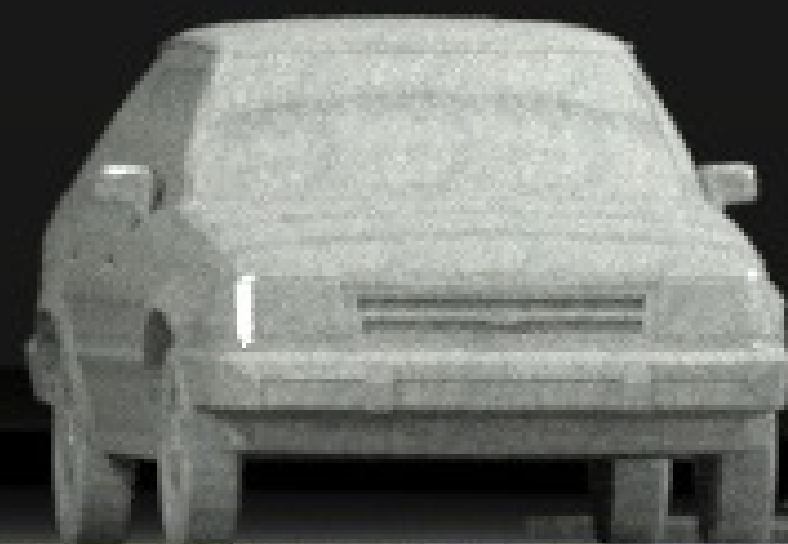
LED LYS
UNDER
KUGLEKALOTTEN
SÅ DENNE HØVES
FRA GRUNDPLAN OG
LADER LAG KOMME
TIL SYNE







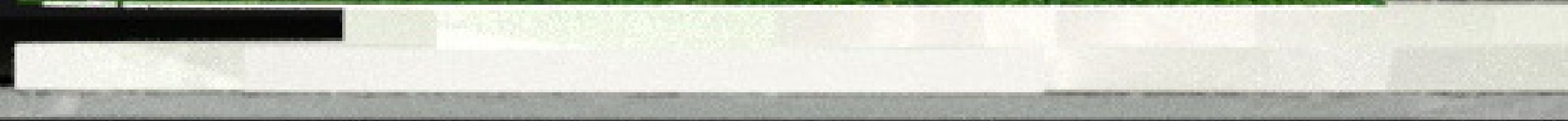
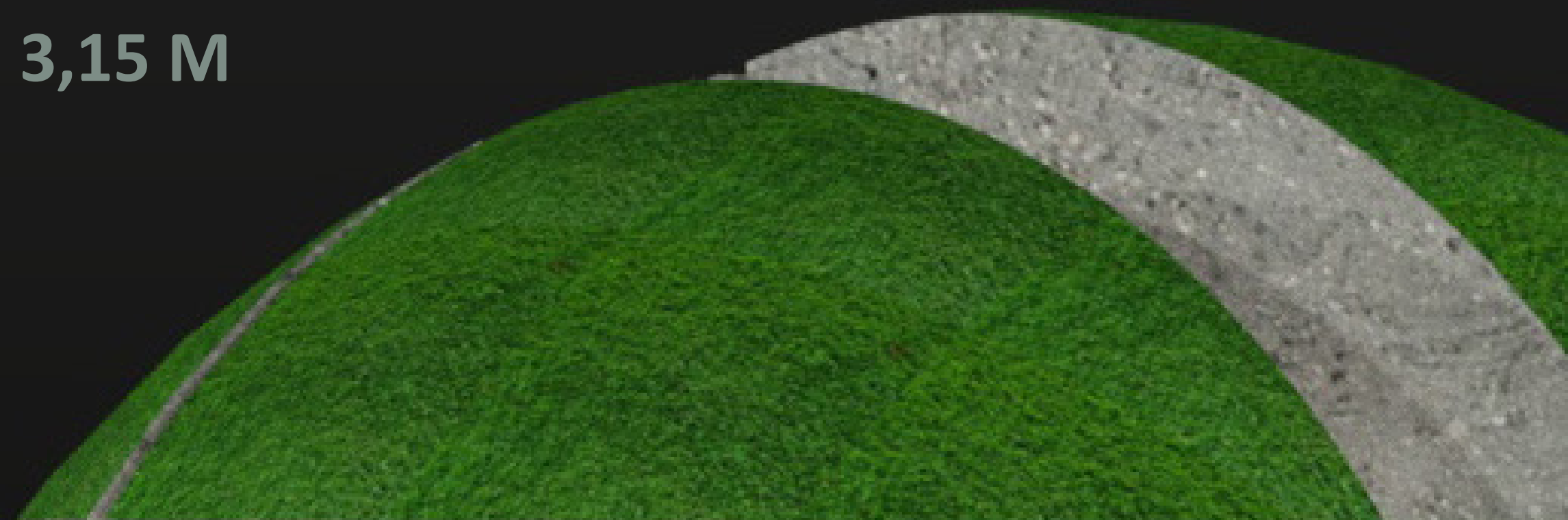


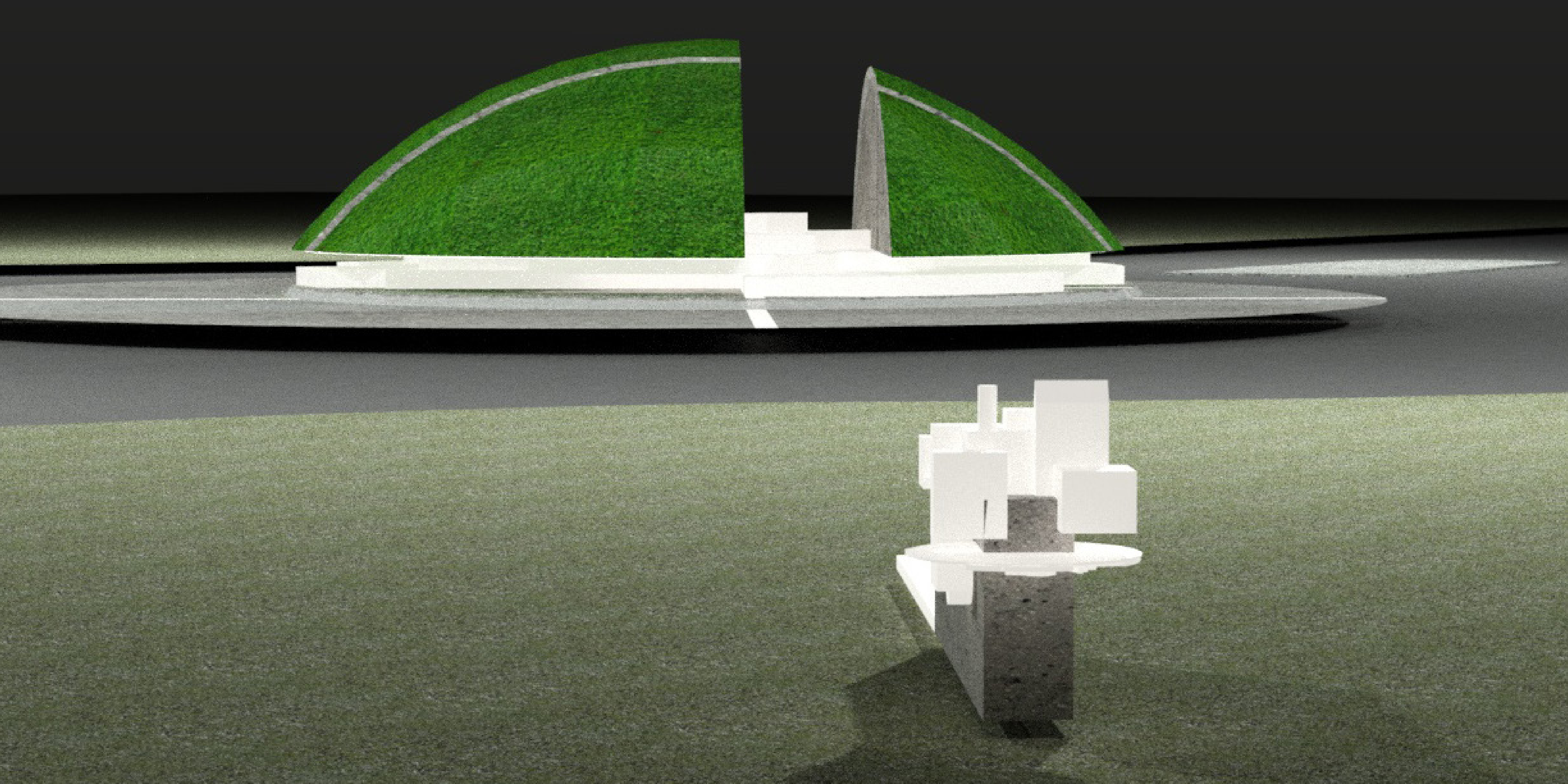


1,60 M



3,15 M





UDSMYKNING KONSTRUKTION OG MATERIALER

BETON (FRA KALK) - HVID STENTØJSLASERET BETON (FRA KALK) -BEVOKSNING -LEDLYS

MIDTERØ - GENBRUG AF JORD

- Betonfundament diameter 9.5 meter, højde 10 cm
- Fire Lag af Specifik blank hvid Keramisk stentøjs glaseret beton, hvert lag 20 cm højt, lagt ovenpå hinanden
- En bærende betonkonstruktion for hver kuglekalotdel
- Ledlys i de bærende betonkonstruktioners nedre dele
- De bærende betonkonstruktioner bærer en opdelt jordbakke beklædt med bevoksning, (Genbrug af den jord der er der nu beklædt med evt. VEG-TECH Mos sedum, med minimeret driftomkostninger).

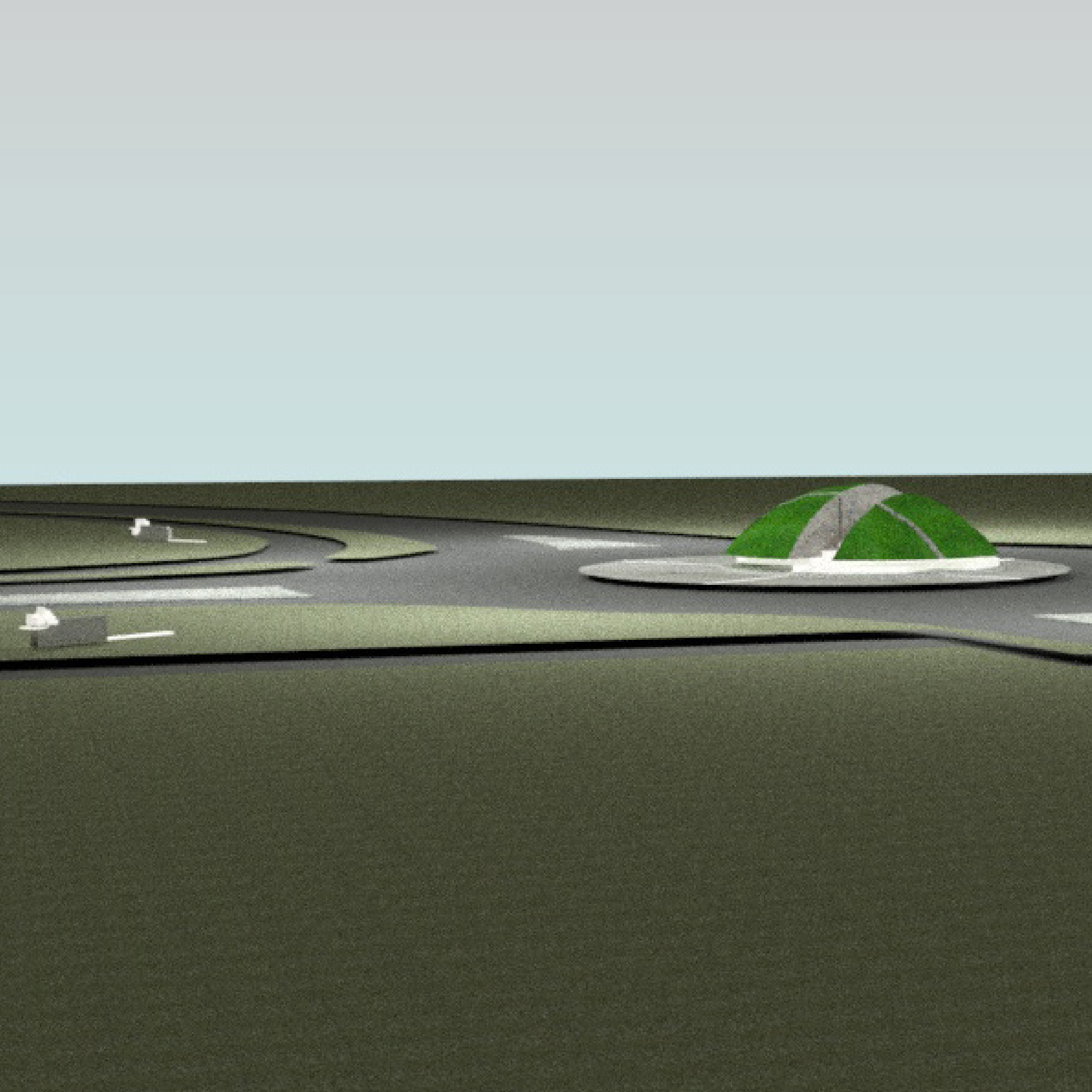
OMKREDS AF MIDTERØ - GENBRUG AF IBF STEN OG CHAUSSÉSTEN

- IBF Cirkelsten i beton, (Dem der er der i dag)
- Chaussésten I Lys Granit, (Dem der er der nu)
- Fire linjer ,bredde 20 cm, nedskåret i niveau med chaussésten, i Specifik blank hvid Keramisk stentøjs glaseret beton

RANDFIGURER

Der er tre randfigurer

- Linje i grundniveau, L = 2 meter, B= 20 cm, H= 5 cm, i blank hvid Keramisk stentøjs glaseret beton
- Betonplint, H= 60 cm, L = 2 meter, B= 20 cm, beton
- Keramisk skulptur apteret, historiske lag udført i specifik blank hvid Keramisk stentøjs glaseret beton, ens
- Keramisk skulptur apteret, forskellig for hver randfigur, alle lavet i specifik blank hvid keramisk stentøjsglaseret beton





BUDGET

TILBUD INDHENTET VED KARISE ANLÆG OG BYG

KARISE ANLÆG OG BYG FAXE; ANSLÅET PRIS: ANGIVET TIL FAXES KUNSTRÅD
Formleje....

Transport af kuglekalot og kranarbejde

Beton til udstøbning C35A

Armering y8/150 ibr

Mande timer for betonarbejde 380 timer

Betonplinte / Randfigurer

Jordarbejder i forbindelse med kalot

overslagspris

De anviser også tilknyttede arbejder

- 1. Sikring af jord på kuglekalot
- 2. Ingeniørberegninger som sikre konstruktionens statik
- 3. Evt. Efterlægning, brolægning

som de ved et forsigtigt skøn angiver vil koste omkring...

-

ANJAS ANDEL

Keramiske arbejder ved randfigurerne udførsel, transport og montering

Keramiske arbejder ved midterø og chaussesten udførsel , transport og montering

herunder leje af storskala ovne og produktionshal

Dametimer for kunstnerisk praksis

overslagspris

IALT

P.s. jeg vil såfremt projektet vinder ansøge om ophold ved Statens Værksteder for Kunst, da vil produktionsprisen blive reduceret en del skønnet for produktion af keramiske elementer, herunder også transport.

For yderlig information, eventuelle spørgsmål med videre kontakt Anja Margrethe Bache, mail@anjabache.com