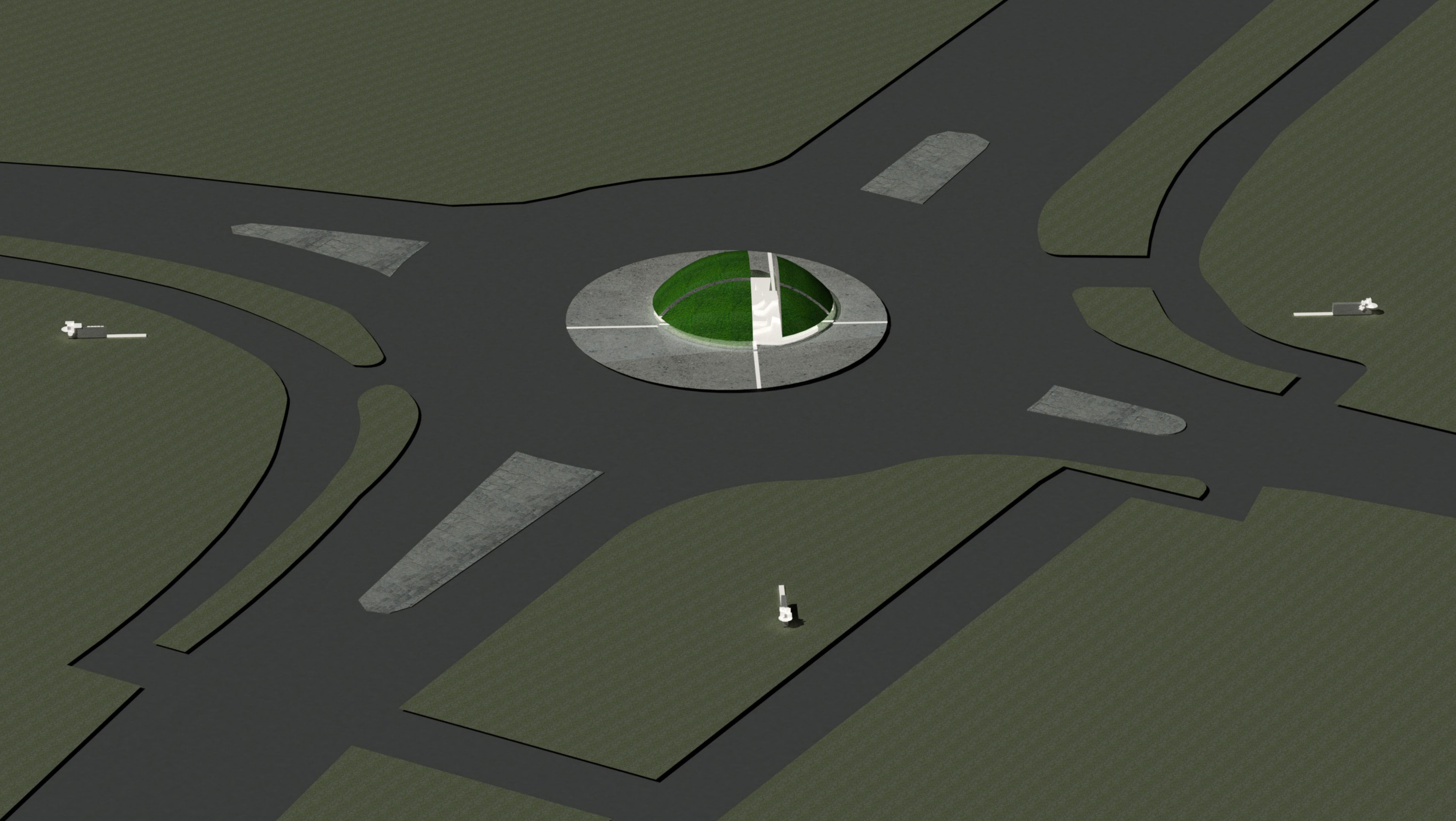




SKITSE FORSLAG - UDSMYKNING

BRUD -KANT -HISTORISKE LAG-BYGNINGSKULTUR

RUNDKØRSEL VED RØNNEDEVEJ FAXE
REFERENCE TIL FAXE KALKBRUD - LOKAL KULTUR

SKITSEFORSLAG:
KATALOG
PLAKAT A0
VIDEOANIMATION- SE LINK VED WWW.ANJABACHE.COM
1:20 FYSISK MODEL AF MIDTERØ SAMT RANDFIGURER I TRÆ OG GIPS
MATERIALEPRØVER BETON OG SPECOFIK KERAMISK GLASERET BETON

KONCEPT- OMDREJNINGSPUNKT FOR UDSMYKNING

Det har været mit ønske at udfolde en steds specifik kunst installation i og omkring rundkørslen, der går i dialog med Faxes omkringliggende landskab, infrastruktur, bevægelsesmønstre og som et historisk pejlemærke, et tids-hjul, fortæller om markante mærkepunkter i området. Det er Faxe Kalkbrud som det primære, men også de historiske godser og slotte, anden bygningskultur som Unibrew, Haribo og Ecovalley, Faxe Kirke og Faxe ladeplads med tog, Hovegrebet i udsmykningen er brudet, (med reference til Faxe Kalkbrud), som en skarp skæring i, en udgravning og ornamentering af rundkørselens kuglekalot i fre dele med markante horisontale og vertikale brudflader, og det at historiske lag herved blottægges og kommer til syne..
Jeg har arbejdet med rundkørslen som en indgangsport til faxe, en identitet på og en fortælling om faxes historie. Udsmykningen er abstrakt i sit formsprog og inviterer hermed ind til og er åben overfor egen tolkning.

UDSMYKNINGEN-BESKRIVELSE

- Udsmykningen består af
- En midterøjs udsmykningsdel
 - En udsmykningsdel imellem chaussestenene omkring rundkørselens midterø samt
 - Tre randfigurer i rundkørselens periferi

MIDTERØ
På midterøjen er **BRUDET OG KANTEN** repræsenteret ved en kuglekalot, som horisontalt er afskåret fra en ikke synlig kugle, samt ved vertikale brud, som blottægger brudkanter og mellemrum. De fire kugle kalot dele er alle hævet 40 cm fra midterøens fundament, for herved at fremhæve adskillelse. Hver af de fire dele har en nedre kant, hvori er indlejret **LED-LYS**, der fremhæver adskillelsen og køre retning rundt om rundkørselens midterø. Under kuglekalotdelene og i mellem dem anes udsnit af **FIRE HISTORISKE LAG**. De er baseret på optegninger af kort fra Geocenter Kanten som viser Arealudbredelse for faxe kalkbrud og by fra 1885 til 2014. Disse tegninger er ekstruderet ud i rumlig gengivelse og derefter på rundkørselens midterø stablet oven på hinanden. Hvert lag har en højde på 20 cm. Midterøens formsprog er holdt enkelt da denne opleves i bevægelse hen til og rundt om i en fart på 20-50 km i timen.

IMELLEM CHAUSSESTEN
Linjeforløbet som skabes ved de brud og kanter som er anlagt i kuglekalotten, fortsættes ud i mellem chaussestenene, i deres plan, som linjer, der peger ud i det omkring liggende landskab i fire retninger. Linjerne forholder sig til de fire indfaldsveje men er forskudt 30 grader i forhold til dem. Herved opnås oplevelse af **FORSKYDNING OG ROTATION** som bevægelsesmønstre, ligesom direkte gennemsyn imellem snitfladerne er forhindret ved indkørsel til rundkørslen. Denne del er ligeledes valgt i enkelt formsprog.

RANDFIGURER

Der er tre randfigurer. De består alle af linjer, som fortsættelse af dem, der er givet ved brudflader i midterøens udsmykning og som fortsætter ud imellem chaussestenene samt af plinte beklædt med abstrakt ornamentering. Randfigurerne er en slags **FORTELLERLINIER**, som peger på det omkring liggende landskab og de kulturfortællinger, der er her. På hver af plintene er de historiske lag, som kun kunne anes i midterøens udsmykning, gengivet i deres hele, men vendt på hovedet ovenpå disse og på plinten er arrangeret skulpturelle elementer med reference til bygningskulturen i de områder som randlinjerne peger hen imod. Randfigurerne kan opleves fra cykelstien som cyklist eller gående. Formsproget er derfor her tilladt mere detaljeret og i en mindre skala.



ANJA MARGRETHE BACHE

KUNSTNER DET KONGELIGE DANSKE KUNSTAKADEMI
PHD ARKITEKTUR
CIVILINGENIØR
RÅDVAD 26 STUEN
2800 KONGENS LYNGBY
CVR.NR 29551804
MAIL@ANJABACHE.COM
WWW.ANJABACHE.COM

